

معرض الإختيار
لجميع أنواع السيارات
والمودرن المعتمد لتسليمات
نورد وليكون من توكيلات الجوزية.

نورد **ليكون**

البريد: ٢٣١٥٥٦٦ / ٢٣١٥٥٦٦

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

٢٠ صفحة
ريال

صحيفة يومية تصدر في مؤسسة الجزيرة للصحافة والإعلام

في الجزيرة اليوم

تقارير حصرية -
(الرأي والصورة)
مقدمة حصرية يسبق طبعات الأخبار
الرياض
(القناة الثالثة)
لم تفاجئكم بملامح تفصيلية والمباين
(الملحق الرياضي)

ريكو RICOH
جهاز الفاكس الأول
ذو الكفاءة العالية

مؤسسة بيت الرياض
٤٠٥٥٥٥٨ ٤٦٥٥١٥١

AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Tuesday 5 / 2 / 1410H- 14 AL- Sonbolah 1367H. SH- 5 / 9 / 1989G. الثلاثاء ٥ صفر ١٤١٠ هـ - ١٤ السبلة ١٣٦٧ هـ - ٥ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٩ م -

الديون والنزاعات الاقليمية تستأثر بالاهتمام ورقة عمل عربية لمنتدى عدم الانحياز ومباحثات بين القادة العرب للتسيير المواقف

وقال ان بلاده ستبذل كل جهودها بالتعاون مع كل البلدان غير المتحيزة بهدف الاسهام في مزيد من تدمير أنشطة الحركة وتقليلها الديمقراطية ومن اجل تأييد التفسيرات الإيجابية على الصعيد العالمي.

ثم التقى رئيس يوغسلافيا ياتس دروفيس رئيس المؤتمر كلمة اشار فيها الى ان السنوات الثلاث الماضية قد اتت الى تغييرات كبيرة في العلاقات الدولية وضمت على حركة البلدان غير المتحيزة كثيرا من التحولات.



على هامش قمة بلجراد

سوف وزير الخارجية يزور امير الكويت والملك حسين

قام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس وفد المملكة الى المؤتمر التاسع لدول قمة بلجراد امير دولة الكويت احمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة في مقر إقامة سموه بالعاصمة الكويتية.

ثم قام سموه بعد ذلك بزيارة لجلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية في مقر إقامة جلالاته.

وقام سمو الامير سعود الفيصل كذلك بزيارة لرئيس وزراء يوغسلافيا السيد / انتي ماركوفيتش /.

الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود يترأس وفد المملكة العربية السعودية

وقد حضر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض اربعة عقود مع عدد من المؤسسات الوطنية لاتشاء نظم لصرف المياه الجوفية المرتفعة في عدد من مناطق الرياض.

وتبلغ التكلفة الاجمالية لتلك العقود التي تستلزم مناطق ظهرة البديعة والعرجاء الوسطى والمصيف والروبة ١١ مليونا و ٦٠٠ ألف و ٢٠٠ ريال.

بموافقة خادم الحرمين الشريفين: ٥ الاف طن من التمور لمهنة الانتاج العالمية

وكان قد تم الشهر الماضي التوقيع على عقد معاتل خاص بمنطقة ام الحويث.

ويأتي توقيع تلك العقود وفقا لـ خطة ضمن الجهود التي تقوم بها الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض بالتعاون مع امانة مدينة الرياض ومصلحة المياه والصرف الصحي لمنطقة الرياض للسيطرة على مشكلة ارتفاع منسوب المياه الجوفية في مدينة الرياض وعلاج آثارها.

بمجرد/سقطت لهم طلب/ التوصلات

افتحت في بلغراد صباح امس اعمال الدورة التاسعة لرؤساء دول وحكومات حركة عدم الانحياز بحضور مائة واثنين من الدول الاعضاء بالحركة.

هذا وقد التقى الرئيس اليوغياي روبرت موغاي كلمة بصفتة الرئيس السابق لدول حركة عدم الانحياز.

بسبب الوضع اللبناني الراهن وضرورة احياء جهود اللجنة الثلاثية:

خادم الحرمين الشريفين يؤجل زيارته لوانشطن باتفاق مع الرئيس بوش

وقداسة الرئيس جورج بوش رئيس الولايات المتحدة الاميركية بشأن قضية لبنان واهمية التوصل الى وقف إطلاق النار وترسيخ قواعد سياسية ذات دلالة لانتهاء المأساة اللبنانية.

وفي ضوء الوضع الراهن على

مكرمة من خادم الحرمين الشريفين بانشاء مقبرة خاصة بموتى المسلمين

المركز الاسلامي في واشنطن مصدر اشغال حضاري واجباء لرسالة الجهد

واحياء لرسالة المسجد /المصل ومكان العلم والمتقني لتدريس اصول المسلمين/.

وتتبعيا لذلك قام المركز طبقا لـ خطته بفتح فصول لتعليم اللغة العربية لغير المسلمين بها في يوم السبت والاحد من كل اسبوع بالإضافة الى المحاضرات والندوات التي ينظمها المركز ويديرها كافة المسلمين وغير المسلمين ويتحدث فيها اصحاب الفضيلة العلماء الذين يغدون من المملكة العربية السعودية ومصر



برقية لخادم الحرمين الشريفين من اهالي عسير

اهرب اهالي منطقة عسير عن الشكر والتقدير والامعان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على تبرعه حفظه الله بتكملة مشروع مركز الملك فهد الثقافي في ويتلقى برفقة من امير قطر

وتلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برفقة شكر جارية من صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ردا على برفقة التهمة التي كان حفظه الله بعثها له

الامير ماجد يصل جدة

وصل الى جدة مساء امس صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة قادما من خارج المملكة.

وكان في استقباله بمطار الملك عبد العزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة



اشتبكات متقطعة بين شطري بيروت وغارة اسرائيلية على شرق لبنان

نردنا نجدد تأييدها ونفتها بمساعي اللجنة الثلاثية العربية لحل الأزمة اللبنانية

في مؤتمر دول عدم الانحياز. وقد استغرق اللقاء ساعة ونصف الساعة عاد بعده /شرب/ الى باريس.

هذا وعلى الصعيد الامني في بيروت ذكرت الشرطة ان مدنيا قتل وجرح اربعة آخرون ليل الأحد/ الاثنين في ضاحية بيروت الغربية خلال مواجهات على خطوط التماس.

ورقة عمل فلسطينية لمؤتمر قمة عدم الانحياز

إسرائيل تتصرف بتهنية في حق جمعيات من الفلسطينيين لتجنب التفتت الدولي

في جنوب افريقيا المعارضة البيضاء تشارك في العصيان المدني

حث الزعيم المعارض الان بوياسا الليبراليين البيض في جنوب افريقيا على مقاطعة الانتخابات البرلمانية التي سيجري منها السود والمقرر ان تجرى غدا الاربعاء كما حث المواطنين من غير البيض على الانضمام الى اضراب للاحتجاج يستمر يومين.

أثينا/ سيرة صحفيا

اعترف الراديو الاسرائيلي صباح امس بمصرع جندي صهيوني متأثرا بجرحه الذي اصيب بها برصاص احد الفلسطينيين الفلسطينيين في منطقة /طبريا/ بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ خلال هجوم الفدائي على قرية اسرائيلية منذ يومين مما أدى الى مقتل جندي واصابة اثنين بجروح واستشهدا الفدائيين.

ابا الخليل يتوجه الى اسطنبول

توجه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخليل مساء امس الى اسطنبول ليرأس وفد المملكة لاجتماعات الدورة الخامسة للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري للدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي - الكومسك - التي سيعقدونها صباح اليوم فخامة الرئيس التركي رئيس اللجنة كتمان اغيرين

آلان التخفيضات الكبرى

معرض خبز

أحدث الموديلات لأشهر الماركات العالمية

مجمع السكك التجارية
تقاطع شارع العليا العام مع شارع السلام - الرياض

معرض خبز

تطوير جديد في عالم «الروبوتات»

تتبع الروبوتات، المتطورة دورا هاما في عالم الصناعة في الوقت الحاضر حيث يمكن برمجتها للقيام بمهام عديدة بدقة وبسرعة وبأمان وفي بيئات غير مواتية بجنونها الناس. فكل سبيل المثال يمكن استعمال ذراع (الروبوت) هذا - الذي قلعت بتطويره شركة بريطانية قامت بتركيب مجموعة متنوعة من الاجزاء، الروبوتات، فيما بنوف على ١٥ بدلا - للقيام ببعض المهام مثل رش الدهانات ورش لينة ورش مسحوق الطلاء وحفر الرغوة في صناعة السيارات والاصوات المنزلية.

وتحتل حركات هذه الذراع المفلزة بجائزة مجلس التصميم بالملكة المتحدة وجائزة سوفيتية لامتياز المنتج حركات الذراع ومعظم اليد المرن الثلاثي المحاور مما يتيح المجال للرش في المناطق الضيقة بدقة وبسرعة عالية.

ويرى في الصورة احد المهندسين يركب مسنن رش للفراغ وتضم (الروبوتات) المتطورة مجموعة واسعة النطاق جرى دمجهما بنجاح في اجزاء الانتاج الصناعي وذلك في الصناعات الكهربائية والخاصة بالسيارات وصناعة الاثاث وذلك للحل وتحميل المعينات والمثولة.

معرض خبز

معرض خبز

اعتمد الدكتور عبد الرحمن بن عبد الله الشقاري مدير عام معهد الادارة العامة للتبليغ اسماء الدارسين المقبولين في برامج المعهد للفصل الدراسي الاول لعام ١٤٤٠هـ، وقد بلغ عدد المقبولين في المعهد ١٤٨٣ دارسا منهم ٩١٥ دارسا في الرياض، ٣٠٤ دارسا في الدمام، ٣٦٤ دارسا في جدة. وفيما يلي بيان باسماء الطلاب المقبولين:

معهد إدارية يقبل ١٤٨٣ دارسًا في الفصل القادم من خريجي الجامعات والمدارس الثانوية

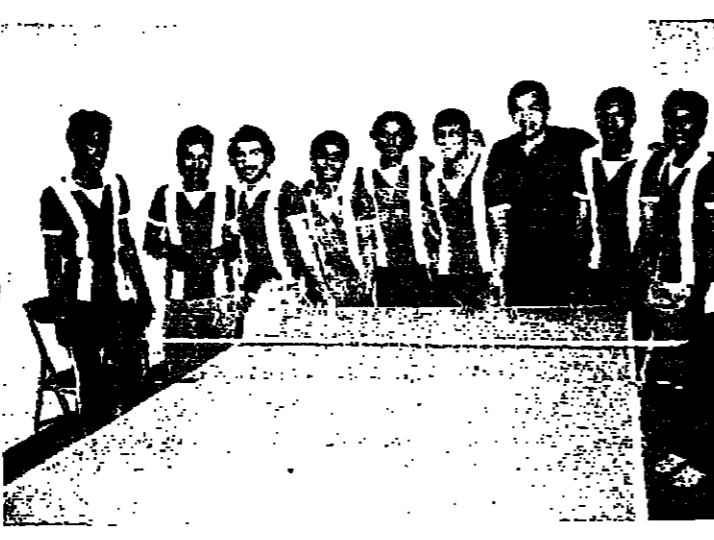
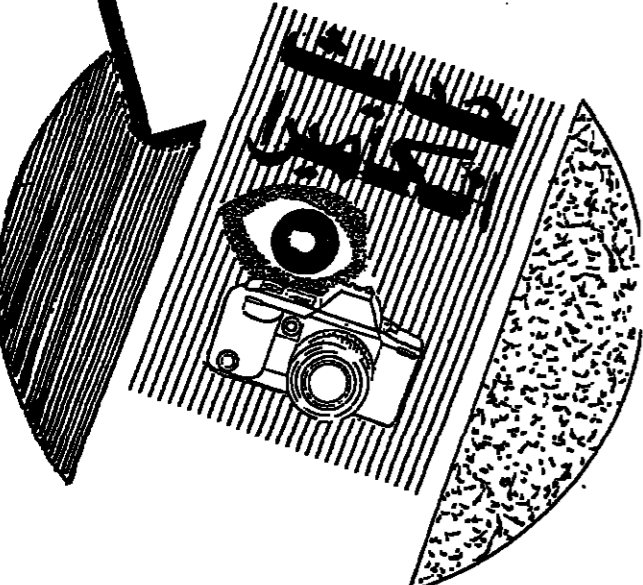
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

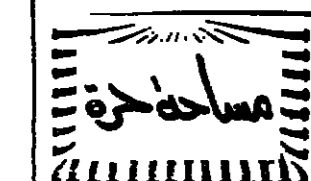
● الإصباح / الجسد ه واحد وتكون كلمة مجازك الإصباح
الكتب القديمة به رقم ٨ لتوافق مع الفيلسوفين جبالين
الجمان طاراً الخلد ومنه وصلة بين النبي على الصف
من فعله الأرض رقم خمسة الخلد من الفطر السبله
بالصاحبة الماروجة له يعرجه الفاصد من كمن الخلد
١/٢٤٦ / ١٢٩٩ / ١٢/٣٧ ه جوده وإبعاده وصلة الفلكية كما
شمال شارع بطول ١٢ ميل ٩.٩٠ وبقية على جبالين بن
المعطي على ٢٢.٤٠ ه جويتا على وجه الصح على ٣.٩٠
بيت زهر العليلين بن يوسف الخلد على ٣٦.٤٠ ه ونباتة الخلد
١٣٣٧. ه فمن بيت الفيلسوف جارية الخلد على ١٢ ميل
تاريخ أقالته وصل أهل على محمد وهن أهل وصحة ويقيم

انتشرت بيوت الشباب في كافة أرجاء المملكة، وأصبح كل بيت يسر رمزي، فتح للشباب فرصة مزاوله الألعاب والأنشطة الرياضية في هذه البيوت الجميلة. وقد تأسست بيت الشباب بالمدينة عام ١٤٠١ هـ ويضم أكثر من ١٢٠٠ عضو يمارسون الأنشطة الرياضية والثقافية الجميلة. والجدير بالذكر وصلت هذه الصور من بيت الشباب في المدينة - مكتب الجزيرة - فهد المهد



ولكن... هل كلها طيبة جميلة متروية أم إن فيها التفرقة والطبقة وما أكل السبع... وهنا يبرز عامل جديد ورائعة القراءة حيث اختلط الجيد بالرديء وجاور باقل سحيان وتساوى الدجى مع البدر!! وكرة أخرى نجد انفسنا - بعد هذه الأسطر - ونحن لم نضع إيدينا على براهن نظرية الشيخ الشعراوي وأسارع كي لا يشعب الموضوع كثيرا فنقول.

بقلم:
أبراهيم عبد الرحمن النري



مساحة خرة

في الآونة الأخيرة شهدت الطائف مشروعات تنموية متطورة ساعدت على خلق الاطار المناسب لمدينة حديثة تتطلع نحو المستقبل المشرق في ظل قيادتنا الحكيمة.

ولعل من أبرز هذه المشروعات مشروع تنفيذ شبكة متكاملة لمياه الشرب والصرف الصحي.

هذا الإنجاز الكبير سيكون عاملاً رئيسياً من العوامل التي تجعل مدينة الطائف أكثر المدن سرعة في التطور خصوصاً وأن هذا المشروع هو المشروع الوحيد الذي يتخذ متكاملاً في فترة واحدة.

ويعتبر المشروع الأول في الشرق الأوسط... ويبدو أن المسؤولين في مصلحة المياه والصرف الصحي بالطائف أكثر سعادة من غيرهم لأن هذا المشروع سيستفيد منه المواطنون في المنطقة الغربية.

وهذا المشروع متطور جداً ونتمنى أن يتحقق في موعده وحتى الآن أنجز منه ١٠٠٪ بالنسبة لشبكة الطائف وغرب الطائف أنجز منه أكثر من ٧٠٪ حصيصاً صرح به مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الغربية الأستاذ فهد السليمان.

وكما قلت فإن المشروع جبار... ويعد من المفاخر التي يفتخر بها كل مواطن على هذه الأرض بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسو في عهده الأمين.

محمد عبد الوديعاني

انها ظبياء خراش !!

والفرح تقاؤل... والبهجة حياة... واليوم الضاحك كله هو اليوم الذي لا يضحك فيه الانسان - كما ارتأى أحد الكتاب الاجانب - ولكن هذا لا دخل له بالضحك من أجل الضحك ولا شيء سواه!!

● إن الكوميديا - كما يعتقد جورج ميرديث - ليست وسيلة للتسلية فحسب بل هي أداة للفكر الاجتماعي... انها تؤدي عمل انتقادي... الصحف والرسوم الكاريكاتورية... وموضوعاتها مستمدة من الحياة اليومية!!

● وإذا... فما بال الكوميديا العربية!! وما الذي يعنيه لنا تهريج «عادل أمام» وتسلية «أحمد بدير» وبهلوانية «سمير غانم»...

● ثم ما نفع تلك اللافقات التي نطالعها في كل زاوية وهي تدعو الى مسرحة الضحك للركب ركرك، أو «ألف وخمسة وستة» وستاتين ضحكة... ولا تعجبوا!! فهذا هو نص إعلاناتها!!

● ان المفترض في الفن التمثيلي العربي «ملهاته ومساكنه» ان يلعب دوراً كبيراً في تشخيص ادواء الأمة العربية وتقديم الوصفات العلاجية لها على أن يأتي الترفيه أو التسلية «عطاءاً ضمنيّاً» ومتعاً دون اسفاف... ومفيداً دون املال... وموفرّاً في استخدام ثلاث عشرة كلمة مع الإبتسام بدلاً من أربع وثلاثين بالتحديق كما يقولون!!

● ان الضحك - بعد ذاته - مطلب جميل فالانتماسة اشرافه.

● ان الضحك - بعد ذاته - مطلب جميل فالانتماسة اشرافه.

● ان الضحك - بعد ذاته - مطلب جميل فالانتماسة اشرافه.

● ان الضحك - بعد ذاته - مطلب جميل فالانتماسة اشرافه.



الموضوع كثيراً فتملأوا... الى استقراء تقرير لمنظمة اليونسكو عن المنشور خلال عام واحد هو عام ١٩٨٠ م أي قبل حوالي عقد كامل... ان أكد الحقائق التالية:

● ناقشت الجامعات في العالم ألف رسالة ماجستير ودكتوراه!!

● نشرت المجلات العلمية ١٥٠ ألف بحث في مختلف فروع المعرفة: صدر ١٢٠٠٠ تقرير مفصل... عن الدورات والمؤتمرات العلمية!!

● أما في عام ٢٠٠٠ م... أي بعد عقد آخر - فقد توهجت الاحصائيات ان يصل عدد الاجتاهات والدراسات والمقالات سنوياً الى عشرين ملايين سيجتوبها ١٥٠ ألف مجلة ضخمة!!

● ذلك كله عدا احصاءات الكتب والمؤلفات ولكم ان تتخيلوا الرقم الفلكي حينها!!

● واستخرج الآن مقالاً كتبه الأستاذ محمد العزب موسى بعنوان «عقبة في وجه البحث العلمي» ونشر قبل خمس سنوات وقال فيه:

... هذه النلال الهائلة من الابحاث العلمية بالاضافة الى مئات الاف من الكتب الجديدة التي تقتذف بها المطابع كل عام أصبحت عقبة كؤوداً في وجه البحث العلمي اذ لا يمكن ان يحيط اي باحث بكل ما يصدر في فرع تخصصه من منشورات... وقد افترض لو ان باحثاً في فرع الكيمياء العضوية وحدهما يقتن ٣٠٠ لغة لاتقاناً تاماً وأنه عاكف على قراءة ما ينشر من ابحاث في هذا الفرع لمدة عام كامل على اساس ٤٠٠ ساعة عمل... في الاسبوع الواحد من نهاية العام ياتكم من جزء واحد من ٣٠ جزءاً من المادة المتاحة... انتهى.

● اعرف هنا ان كثيراً من تساؤلاتنا المندمجة التي طرحناها في

في لقاء مطلقاً ومنشور قال الشيخ محمد متولي الشعراوي:

● ان عمري الاطلاعي يقف عند ستة ١٩٤٠ م قلقد دعت القراءة منذ زمن!!

● ولعل قبل ان ادلف الى موضوع هذه البحوث ارفع معكم علامات استفهام ملحة...

● اذا كان «الشعراوي» - وهو من مو علماً واقفاً وثاقفاً - قد انقطع عن القراءة منذ نصف قرن فكيف وصل الى مكانته!! وما هو حال الآخرين من العلماء والمفكرين ممن يقصرون عنه!! وماذا يقول عامة الناس اذا!! وماذا بقي امام من ينادون بأهمية القراءة وضرورتها وفعلها!!

● ولعل ذلك ويدهد: يطل تساؤل بسيط غير عابر وهو: لماذا يقول صاحب العقيلة المتميزة المشهود لها ذلك!!

● ولأن هذه الاستفسارات قد اتت لامة عجل قبل ان يتطور الموضوع بصورته الشمولية فأنني استعبد معكم جزءاً من اجابة الشيخ الفاضل على استفسار المذيع «طارق حبيب» في برنامجهم من الألف الى الياء حين سألته بتقليدية متناهية:

● ما الذي تحتويه مكتبتي الثقافية الكبيرة التي تملأها الكتب!!

● رد الشيخ: «ان في رأيي في الكتب والمكتبات عبر عنه الشاعر احمد الزين - رحمه الله - حين وقف في دار الاوبرا ليرثي محافظ بك ابراهيم» في قصيدته التي قال فيها:

في كل عام رفقة اثر ذاهب وصوغ دم اقبى به حق صاحب ابداع صحنى واحداً بعد واحد فاقفد قلبى جانباً بعد جانبى

● ثم قال عن المكتبات:

فيا ضيعة الاوراق في غير طائل وباطل ما ضجت رفوف الكتب الى بؤرة القضية حين أكد ان «افقتنا الآن - هي كثرة الموجود وادنا ما سلبت المكتوبات تجددها كلها تكراراً وتقليداً ومشي عارف اياه» وانها مسألة متينة ان يجب كل واحد منا ان يكون مؤلفاً... وناشراً... انا لا اقرأ حالياً - الا ما يقول لي الناس عنه: «انه كتاب جيد!!» ثم اؤدق مسجلاً عباراته المرسومة في بداية الموضوع...

إشراقة

احسب ان الكليات والجامعات تعاني كل عام بل كل فصل دراسي زحاما شديدا من الطلاب والطالبات ممن يرغبون في إكمال التعليم والتزود من المناهل العذبة.

واحسب ان الكليات والجامعات مسؤولة مسؤولية مبقرة عن ابقاء هذا المطلب الحيوي والهام.

واحسب ان من الأفضل للأمة ان تستقبلها القريب والبعيد في يكون عدد كبير من افرادها من ذوي التحصيل العلمي الجيد، والتعلم والتعليم فيهما فوائد كبيرة وكثيرة على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع.

ليس متخرج من الكليات الجامعة عملا في الدولة لان الجامعات لا تخرج موظفين حكوميين ولكنها تخرج ابناء وبنات مؤهلين لتعمل المسؤولية او المشاركة في البناء.

واحسب ان أرتكب اخف الضررين قاعدة مهمة...

ويع ان ايجاد الوظيفة في حينها غير ممكن من جهة وغير واقعي من جهة أخرى حيث المجالات المتعددة في القرى والارياف والمناطق الزراعية والصناعية والقطاع الخاص مزالت تحتاج الى المزيد من المؤهلين العاملين.

ومن هنا فإن التخطيط المتوسط المدى ضروري لمعالجة الأزمة، ولتخطى الازمة خريجي المرحلة المتوسطة يتبن وبنات هذا العام مثلا - ولتقتصر انهم حوالي ٤٠٠٠٠٠ اربعمائة ألف طالب وطالبة فكم من هؤلاء سيحصل على الثانوية العامة؟ لنفترض انهم حوالي ٣٥٠٠٠٠ ثلاثمائة وخمسين ألفا... وان الذين يرغبون الالتحاق بالتعليم الجامعي حوالي ٣٠٠٠٠٠ ثلاثمائة ألف... ولننضم الى القدرة الاستيعابية للكليات الجامعية من عسكرية وبنين الاستيعابية تقرب من هذا العدد ونخطط لكي نعمل الكليات الجامعية قادرة على استيعاب اكثر من هذا العدد... ومن ثم نخطط لإيجاد مجالات العمل للعدد المتوقع تخرجه على ضوء خطة قصيرة ومتوسطة وطويلة المدى والله الموفق.

في إطار دعمه الرياضة بجميع مناطق المملكة

أمير الشباب يرمي حفل افتتاح دورة المصيف بالطائف

ابن نمشان: دفعة كبيرة للدورة يعز بها الجميع



الطائف - مكتب الجزيرة -
احمد حسن الزهراني.
يرعى صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد بن عبد
العزيز الرئيس العام لرعاية
الشباب ورئيس الاتحاد السعودي
لكرة القدم يوم الثلاثاء الثاني عشر
من الجاري حفل افتتاح دورة
المصيف المقامة على كأس سموه
الكريم على ملاعب مدينة الملك فهد
الرياضية بالحوية بالطائف خلال
الفترة من ١٢ حتى ١٦ من صفر
الحالي.

هذا وأعرب الاستاذ محمد بن
نمشان مدير مكتب الرئاسة العامة
لرعاية الشباب بالطائف عن
اعتزازه وسعادته بتشريف سموه
ورعايته افتتاح الدورة وقال إن هذه
الموافقة الكريمة من سموه تأتي في
إطار دعمه المستمر وجهوده
المخلصة للرياضة والرياضيين
بجميع مناطق المملكة كما أنها دفعة
كبيرة للدورة والمتتبعين لها من
الاندية الرياضية يعز بها الجميع
كما يأتي تشريف سموه الكريم
تجسيدا لاهتمامه بالرياضة في
مدينة المصيف وتشجيعه المستمر
لها.

وأعرب ابن نمشان عن أمله بأن
تحقق الدورة النجاح المطلوب
بتعاون الجميع مشيرا لأهمية
التفاعل الجماهيري والحضور من
سكان مدينة المصيف والذي
سيكون له كبير الأثر في نجاح
الدورة.

كما أعد جدول المباريات لدورة
المصيف والتي ستقام جميعها على
الملعب الرئيسي بمدينة الملك فهد
الرياضية خلال الفترة من ١٢
صفر حتى ١٦ منه وجاء جدول
الدورة على النحو التالي:

وأوضح ابن نمشان في ختام
تصريحه للملحقات بأن مكتب
الرئاسة قد أعد الشريط الخاصة
بالدورة بحضور ممثلين عن الاندية
المشاركة والتي هي الاتحاد
والشباب وعكاظ ووج.

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الملعب	زمن المباراة
الثلاثاء ١٢/١٢/١٤١٠هـ	وج × الشباب	عكاظ × الاتحاد	٥.٠٠ مساء
الأربعاء ١٣/١٢/١٤١٠هـ	راحد × الاتحاد	وج × الشباب	٦.٠٠ مساء
الخميس ١٤/١٢/١٤١٠هـ	الاتحاد × وج	عكاظ × الشباب	٦.٠٠ مساء
الجمعة ١٥/١٢/١٤١٠هـ	الاتحاد × وج	عكاظ × الشباب	٦.٠٠ مساء
السبت ١٦/١٢/١٤١٠هـ	وج × عكاظ	الاتحاد × الشباب	٧.٣٠ مساء

بسبب زيارة الرئيس

انفراج في العلاقات الاهلوية الاتحادية !!



جدة - عبد الرحمن
ادريس.
ساهمت الزيارة التي قام بها
مساه اول امس الدكتور عدنان
جمجوم رئيس نادي الاتحاد الى
مقر النادي الاهلي والتقاءه
بالامير خالد بن عبيدة رئيس
النادي - تقول ساهمت هذه
الزيارة في انفراج العلاقات بين
الاهلي والاتحاد واتخاذها مسارا
جديدا حيثما أعلن سمو الامير
خالد استعداداه الشخصي
للقوف بجانب الاتحاد في بطولة

الكؤوس العربية وحضوره
مبارياتها.. وكذلك وقوف جمهور
الاهلي وتشجيعه للاتحاد في تلك
البطولة.

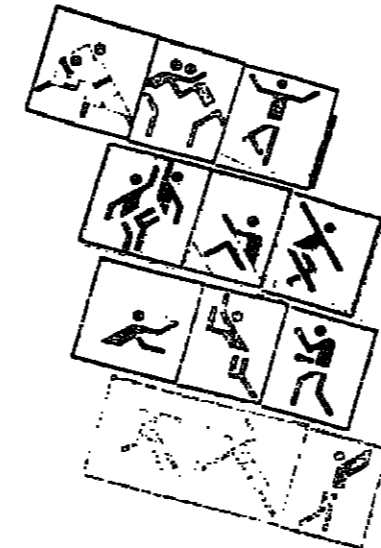


بعد عادل عبد الرحيم..

نادي الرياض يفاوض الغانم !



بدأ نادي الرياض يوم امس
مفاوضات مع النجم الهلالي
المسوق الغانم وذلك تمهيدا
لاضمه الى كشوفاته خلال هذا
الموسم. وكانت المفاوضات
حسب امكانات نادي الرياض
المادية.
هذا ويأتي الغانم اللاعب
الهلالي الثاني الذي يفاوضه
نادي الرياض بعد عادل عبد
الرحيم.



٢ صفحات
إشراف
خلال الدلالة



دولة بطولة كأس فلسطين للشباب - كركوك - موفد الجزيرة: ابراهيم الشيراني

منتخبنا وسط ترشيحات البطولة يواصل الاستعداد للبحرين

أهم اللقاءات في جميع اليوم بين العراق والمغرب



يلعب المنتخب الاردني مع المنتخب اليمني من اجل تحسين
موقعها فقط في المجموعة التي هي المجموعة الاولى حيث
سيلايان عند الخامسة عصرا على ملعب الشباب ببغداد وكفة
المنتخب اليمني هي الارجح لكسب اللقاء بعد عروضة الجيدة
التي قدمها امام العراق والمغرب على خلاف المنتخب الاردني
الذي لم يقدم اي مستوى يذكر في هذه البطولة. ويمكن القول
بأن مباراة اليوم مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

العراق × المغرب

هذا اللقاء هو اقوى لقاءات
اليوم إذ يلعب المنتخب العراقي
والمنتخب المغربي على صدارة
المجموعة الثانية وكلا الفريقين
لديه مجموعة جيدة من اللاعبين
البارزين في البطولة ففي العراق
مهاتمة البارز علاء كاظم
ومحمد مكي وفي المغرب لوريس
ركبي سعيد ورشيد لوريس...
وكلا الفريقين قدما عروضاً قوية
في المباريات التي خاضوها الى
الآن خصوصاً الفريق المغربي
الذي أظهر أفراداً لوجه جميلة
من الاداء المهاري الراقي
وايضاً منتخب العراق الذي
يمك أفراداً حماساً شديداً ومن
خلفهم جماهيرهم التي تساندتهم
بقوة.. وهي مفتاح الفوز بالنسبة
لهم في مباراة اليوم لكن
المنتخب المغربي من المنتخبين
القوية وليس من السهل التغلب
عليه وتظل النتيجة تائهة الى
حين انتهاء وقت المباراة وعلى
ضوئها يتحدد مصير المجموعة
ومن يحتل المركز الثاني في

المجموعة الثانية التي يلعب فيها
الفريقان.

اليمن الديمقراطية
هي المفاجأة!!

الفوز الكاسح الذي سجله
منتخب اليمن الديمقراطية على
المنتخب التونسي بثلاثة اهداف
مقابل هدف كان مفاجأة الدورة
إذا اعتبره النقاد هنا في بغداد
مفاجأة البطولة بالذات بعد ان
افترق مدرب منتخب تونس في
تصريحاته وتأكيداته على قدمه
من أجل لقب البطولة وليس فقط
المشاركة فيها الا ان الفوز
اليمني قد يبدد كل احلامه التي
يريدوها.

محافظة النفط احتفلت
بفريق كركوك

أقام رئيس محافظة نفط
الشمال بكركوك حفل عشاء
مساء أمس الاثنين دعا اليه
اعضاء منتخبات المملكة
والكويت والبحرين إضافة الى
الوفود الاعلامية المشاركة في

منتخبنا افتتح
ملعب نيسان

ملعب ١٧ نيسان الاولمبي
الذي جرت عليه مباراة منتخبنا
امام منتخب الكويت تعتبر هذه
المباراة هي المباراة الاولى التي
تقام على هذا الملعب الذي تم
الانتهاء منه في هذا العام ولم
تتم عليه اي مباراة الى الآن
ويتسع الملعب لخمس وعشرين
الف متفرج وافتتاحه تم قبل
خمس اشهر وذلك كانت
الجماهير متطلعة لرؤية اول
مباراة تقام على ملعب مدينتهم
ملعب مدينة كركوك الذي يطلق
عليه ملعب ١٧ نيسان الاولمبي.
وان كان هناك ما يحيا على
الملعب فهو ارضيته السيئة التي
تذمر منها افراد المنتخب
الكويتي والمنتخب البحريني
ايضا.

نجومنا يبحثون
عن الهاتف!!

نجوم منتخبنا ومنذ الانتقال
الى كركوك أصبحوا في شبه عزلة
بانقطاع المكالمات الهاتفية عنهم
من اهاليهم واصدقائهم إذ ان
هناك صعوبة بالغة في الاتصال
بهم وذلك كانوا مجبرين على
الذهاب الى موقع الهاتف
والاتصال باهلهم عن طريق
العاصمة العراقية بغداد مثلاً
(الهيئة ص ١٨)

ما شاهدناه في مباراة السعودية
مع الكويت. وعن راية في مباراة
الغد التي ستجمع بين منتخبنا
والمنتخب البحريني قال الشريدة
بأن التوقع لها صعب جدا
خصوصاً وأن الفريقين
مستعدان جيداً للمباراة
والبطولة أيضاً فمثلما المنتخب
السعودي عسكر في البرتغال
فالمنتخب البحريني عسكر في
المانيا الغربية وخاض لقاءات
ودية وهو يتوقع فقط لقاء قويا
رغم أن الفريق السعودي في
المباراة السابقة لم يقدم مستواه
المعروف.

واكد الشريدة بأنه استفاد
من مشاهدته للمنتخب امام
الكويت وهذا يساعده على وضع
الطريقة التي تتلام مع ظروف
فرقه والتي تحقق له الفوز
بنتيجة المباراة وهو ما يحرص
عليه بالتاكيد.

اسبري متفائل

مدرب منتخب العراق وليم
اسبري ابدى تفاؤله بنتائج
جيدة لمنتخب العراق حتى امام
الفريق المغربي في مباراة اليوم
لان قوة الفريق المغربي
لا تخيفه والذي يطمنه وجود
عناصر جيدة في صفوف فريقه
قادرة على صنع الانتصار مهما
بلغت قوة الفريق المقابل..
ورشح السيد اسبري المنتخب
السعودي والمغربي للتنافس على
لقب البطولة.

التدريبات على النفط

منتخبنا يزاوّل تدريباته تحت
إشراف مدربه جوزيه فيلا على
ملعب نفط الشمال حيث أجرى
تدريباته امس الاثنين واول
امس الاحد رغم حرارة الجو
البالغة في مدينة كركوك.

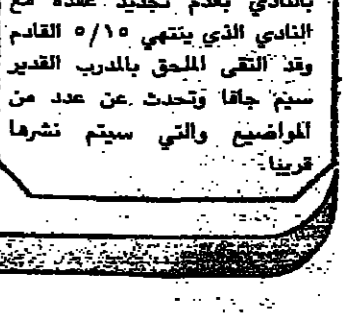
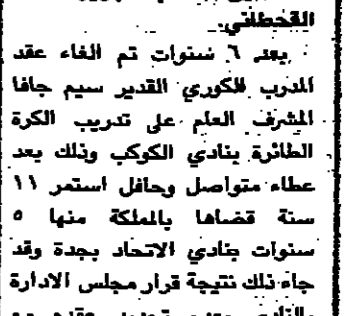
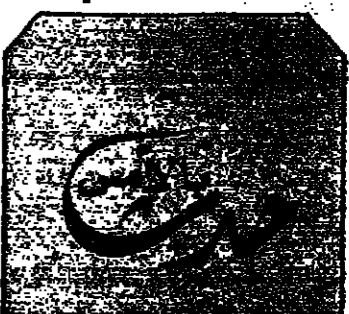
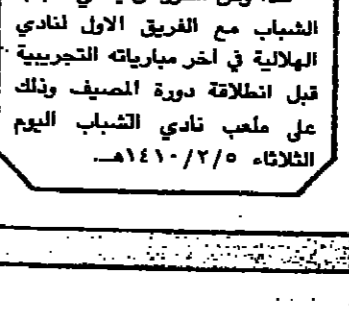
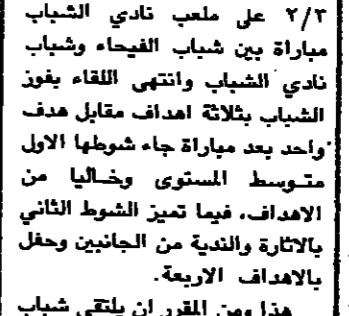
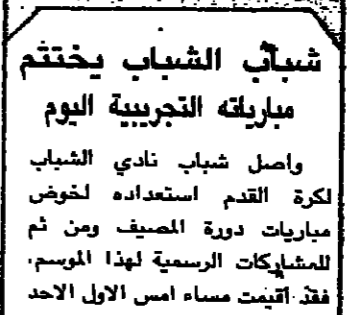
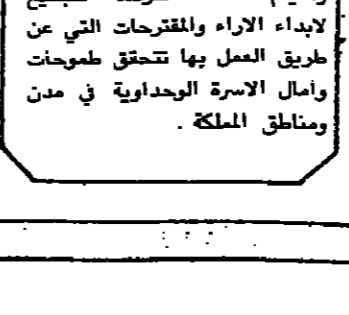
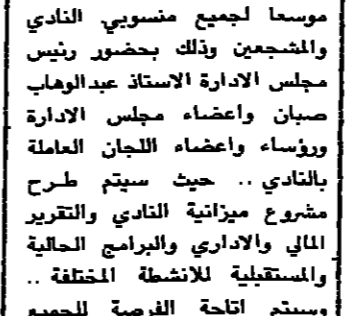
اول مشاركة للجبرين

نجم وسط منتخبنا طلال
الجبرين اشركه مدرب المنتخب
في شوط المباراة الثاني امام
الكويت وهذه المشاركة هي
الاولى رسمياً للجبرين مع
منتخب الشباب وقد نجح في
المباراة رغم انها التجربة الاولى
بالنسبة له.

تغطية البطولة وقد تبودلت خلال
الحفل الكلمات الترحيبية
وقدمت الهدايا التذكارية وقد
شكر مدير منتخب المملكة
للشباب نيابة عن الوفود
المسؤولين العراقيين عن دعوتهم
وكرمهم وحفاوتهم الدائمة
والمستمرة.

الشريدة:
المنتخب السعودي اقرب
للمنافسة

مدرب المنتخب البحريني
سلمان شريدة قال بأن المنتخب
السعودي اقرب للمنافسة على
لقب البطولة رغم تواجد فرق
قوية مثل العراق والمغرب
والامارات الا ان المنتخب
السعودي يتميز عنها كثيرا
بامتلاكه لمجموعة جيدة من
اللاعبين ولوجود مدرب يجيد
التعامل مع ظروف المباراة مثل



هكذا احسن اهل

مَدِينَةُ الشَّابِّ: الْقَدْلُ الْيَوْنِ قَلْبُونَا !!




الف
راقم

زاناتا
مدرب فريق الاهلي لكرة
القدم

الزميل صالح الحمادي مدير
مكتب الجزيرة بأبها واحد كتاب
زاوية الراي في الملحق الرياضي...
وصل ابها قادما من الدوحة بعد
ان شارك كاداري لبعثة منتخبنا
للناشئين في كرة الطاولة التي
اقمت هناك.

اجتاز اللاعب خالد عبداه العتيبي
كابتن فريق كرة القدم بنادي
العرض بالقبويعية دورة حكام
المستجدين لكرة القدم.
العتيبي وعد باقامة وليمة رسة
لجميع الامل والاصدقاء عقب
ظهور هذا الخير تهانينا!!



دون محاربة لاعضاء منتخبنا الوطني للشباب المشاركين في بطولة كأس فلسطين فقد كانت ارضية استاد ١٧ نيسان الاولبي صلبة للغاية اثرت تأثيرا كبيرا على اللاعبين من حيث التمكن والقدرة على المحافظة على الكرة وتميرها التمرير المتقن وعلامة التعجب هذه المنظمين الذين تركوا ارضية الملعب دون رعاية وتجهيز.. وامتد ايضا هو ان يتجاوزوا لاعبتنا هذا الظرف وان لايشاهد نفس المستوى حين يلعبون في ملعب الشعب ببغداد.

اداري لعبة جماعية ينتظر
الفرصة المناسبة لتقديم استقالته
الى المسؤول عن اللعبة بعد ان عزم
على الاستمرار مع الفريق القديم
القبل القويمن من الاداري اكادوا
بانه كان يود الاستمرار لولا
تدخلات المدرب التي تجاوزت كل
الحدود والعضو معه دور الاداري.
- عضو شرف لاهد اندية
الرياض تفرغ تماما هذه الايام
لاجراء الاتصالات مع اللاعبين
المنسقين في محاولة من ضمهم
لناديه الصاعد الى الاضواء
محاولات هذا العضو لازالت
تحتاج حتى الآن.
- نادي درجة ثانية ليس له من
نشاط بدير ان تكتب عن الصحف
المسؤولون في هذا النادي عاتبون
على احدى الصحف فقط دون
غيرها والمبرر وجود عدد من
محريريها يتبعون الى المنطقة التي
يقع فيها هذا النادي.

صحيح ان الزين ما يكمل..
طبعاً هذا مهوب مطلع اغنية
لكن حقيقة تعيشها في امور
الحياة المختلفة..
والزّين هو الي يتدري اذا
سار فيه عيب اما الشّين فهو
شيئ واحد اديري عنه لو
سرت في يوم حسنة صدقة او
تصنيفه.. والزّين الي مايكمل
عندنا هو بعض اللاعبين
الموهوبين الي تقاهم فن مهارة
ما يقبلهم غلاب لكن ما هات
عظامه حسن تصرف وحسن
استفادة من مواهبهم او انهم
بشغلهم هذا ويعتقدون ان الشّارة
والمهارة لازم تبعها قنالة
عشان يزيد غلامه ويحسون
انهم كويسين..
والمشكلة اذا كملها
السّؤولين عنهم وصلوا اقتصر
منهم وضيعوا اللاعب وضيعوا
معه الامال في نفع النادي..والي
لازم نعرفه ان التعامل مع كل
اللاعبين يرفع الضغط ويحير
لكنه ينفع في التخلص من قشرة
الراس من كثر حكة كل ما يغي
الواحد يتصرف معهم لكن بعض
الامام او الشّارة كيف اغضب
مثل نولا على حفظ مصلحتهم
واغضبهم على افادة الفريق هذا..
الي ما يد لقيانه حتى الآن.

حياة

الجبية

~~علی بیگ خان~~

صاف

للشباب العربي في الكويت



المنتدى الثقافي الشبابي

○ شيخ الاندية. نادي الشباب استطاع ان يعيد الثقة الى نفوس الاباء واولياء الامور تجاه اهمية الاندية وانها تعني بالشباب.. اجساما وعقولا

○ وما قام به النادي في تخليه اول مركز صيفي يقام على مستوى اندية المملكة ياتي تطبيقا لميلنا للهدف الثاني من اهداف الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كون الاندية اسست لخدمة الشباب وتنمية ابداعاتهم الرياضية والثقافية واعتبر هذين العنصرين مكملي لبعضهما البعض لبناء الانسان لايجاد نوع من التوازن بين معطيات الجسم والعقل..

ماذا تقرا ولاي كتب وهل انت ممن يستمع للاذاعة او تشاهد التلفزيون؟ وما نصيب الصحافة واي نوع من المجلات تتابع وهل لديه فيديو وكه شريطا تلكه؟

○ من هنا يستطيع اي شخص ان يكتشف مستوى ثقافته مجرد اجابته على تلك الاسئلة.

○ فكل ما يحيط بنا الان يعتبر مقياسا حقيقيا لقوة او ضعفه ثقافتنا.. وسبل التكيف تلك تحتاج منا لحسن الاختيار.

○ وكيفية تلمس منابع الثقافة من تلك الموارد يعني اهمية وجود نوع من الترشيع لنسمح لمرور المفيد ونبتني عكسه.

تكم من الشرطة الفيديو تملأ ارفف المحلات وكذا اغلفة المجلات البراقة.. وليس كل لاصع ذهبا لذا فان اقتناص الجيد يحتاج منا لذكاء الاختيار.

○ وهذا لا يعني ان كل ما نراه من زخم الاقدام واختلاف المشرب خلل من المورد الثقافي وانما اهمية توسيع دائرة الادراك هي الهدف هنا.

○ والذي نخشاه هو ان ينعكس سوء الاختيار او التركيز على الجانب السلبي من تلك المؤثرات يوجد فراغ ذهني ينعكس على السلوكيات فيتحول الفرد الى التحصيل بمستوى عقليته تجاه الآخرين ممن تعتبر الثقافة لديهم عنصرا من عناصر الحضارة.

○ فالسعي في تلك المصادر لا ياتي مباشرة بلير ما يتخذ اسلوب دس السم بالدمس كما يقال. ويصبح تزيينا ينصب كالحصان ليبيي مقربا في الذاكرة.

محمد الخليل

والواقع انه من خلال معرفتنا بالانتماء الصيفية قد تعودنا على ان اقامتها تكون ضمن محيط المدارس او الجامعات وكثرة اقامتها في النادي شيء يدفعنا لمعرفة مدى نجاحه ولم يزل بنا البحث اكثر من ان ندلف بوابة نادي الشباب استجابة لدعوة وجهت له (الجريدة) لحضور اختتام حفل المركز الصيفي بالنادي.

○ فالتشابه المراسر في هذا المركز النشاط التربوي والنشاط الاجتماعي والنشاط الفني بجانب الالعاب الرياضية المختلفة.

سمر وساطات

التقت الصفحة بالاستاذ توفيق السويلم المشرف الثقافي بالنادي الذي قال ان الشيء الذي يتميز به المركز لهذا الصيف هو اننا بدأنا قبل الاندية ونختم نشاطنا بهم. وهذا يعني اننا اعطينا لاهضاء المركز فرصة تقوى بقية المراكز.

اما عن نشاط هذا الصيف فكما هو معروف عن نادي الشباب واهتمامه بالجوانب الثقافية فقد تم توزيع الاسر التي وصل عدد اعضائها الى ٢٧٠ منهم حوالي تسعين بالمائة من الطلاب لختلف المراحل ومنها الجامعية. وعشرة بالمائة من نسبة الاهضاء من الموظفين.

وعن حفل الليلة فسوف تقدم فقرات مختلفة من ابرزها مسرحية تمكي بطولات اطفال الحجارة.

جنو الصرح

عيد المجيد اليمني من الشباب المتقد حماسا لنشاط المسرح ويطلق عليه اسم دينمو المسرح فهو مساعد للمخرج وممثل ومؤلف..

يقول عبد المجيد ان هذا الاهتمام جاء من منطلق ممارستي للنشاط المسرحي بفرقة الجلالة بجامعة الملك سعود وايضا من خلال مسرح الجامعة والمشاركة في المراكز الصيفية..

وكونه مساعدا للمخرج يقول عن نشاط المركز الصيفي لهذا العام انه يقام حفلات اسبوعية للاسرح الهدف منها التركيز على الجانب التربوي التوجيهي. وعن المواهب يضيف ان المركز استطاع تبني عدد من المواهب الواعدة في مجال المسرح.

من بهام الصرح

من اهم الجوانب الابداعية في نشاط مسرح المركز الصيفي بتادي الشباب ظهور العديد من المواهب منهم البراعم خالد الزهراني ومحمد الجريد ويندر السبيت يحيى الحكيم وغيرهم كثير.

هؤلاء البراعم يجمعون على ان النشاط المسرحي فرصة لا تلبث الذات والتعود على مواجهة الجمهور من منطلق الثقة بالنفس وهذا الاحساس تعلموه من التدريبات التي يتلقونها أثناء يروفات العمل المسرحي.

سيف الفنون التشكيلية

- وكان قسم النشاط الفني بالمركز قد اقام معرضا للاعمال التي تم تنفيذها من قبل منسوبي هذا

المشرف الثقافي بالنادي سعدنا أول الاندية واختتمنا آخرها

النشاط من اعضاء المركز منها الصماعة الحاشية وروحات تشكيلة كما كان هناك استعراض حي من اشدال المركز اظهروا فيه كيفة الحياة في البلدية والحاضرة بما تظهره من مظاهر التراث في

شكل الخيمة والبيت العربي علة رئيس قلبي

في ختام حفل المركز الصيفي بتادي الشباب كان للصفحة فرصة للاستماع لسمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب حيث اجاب على سؤال من الجزيرة حول انطباعه بعد مشاهدته لاعمال ابنائه منسوبي المركز قال:

○ انطباعي استطيع القول عنه انني عاجز عن التعبير فكلمات القلم عندما تكون غامرة لا يستطيع الانسان التعبير عنها. ولكنني ما استطيعه لهذا الثفره وللشباب على هذا الثفره الذين قدموا لنا الابداعات التي شاهدناها الان استمرارا للنشاطات السابقة التي قمتمنا امر المركز والتي استندنا منها فائدة كبيرة فهي تعلم هذا الشباب والاطال الانتماء للوطن والعالم العربي والاسلامي تظهر تلك مساهمته في الوجدات والمسرحية عن اطفال الحجارة وهذه الاعمال سيحمل الاحساس بها حتى يكبر والواقع انني اكثر من سعيد وان اجد اي كلمة تعبر عن سعادتني واتمنى المزيد بالان الله.

اللقاءات واستقبال الضيوف

- وقبل ان تنهي الزيارة لهذا المسرح الرياضي والثقافي نادي الشباب يودعنا عدد من الشباب الذي شارك وسامع في نجاح هذا المركز كان لنا لقاء مع الاستاذ منصور عبد الرحمن المسكر احد منسوبي المجلات الملمة بالنادي وتحدث عن دور المركز في تنمية قدرات المواهب وان الاقبال هذا العام فاق تصور المسؤولين حيث كان يشكل كثيف ويضيف المسكر ان المركز استطاع القيام بزيارات عديدة واستضاف الكثير من المراكز والقاء محاضرات وندوات كان لها اثر فاعل في نفوس اولياء الامور ومنسوبي هذا المركز.



وصل الى بريد الصفحة العديد من المشاركات في زاوية هواة التصوير، ويؤسفنا ان اغلبها غير ملون ونعتذر عن نشرها اما مشاركة هذا الانشوع فهي من صديق الصفحة فارس السعيد من القصيم في الصف الاول ثانوي يهوى التصوير خصوصا المناظر الطبيعية.



اسمي / عبد الله بن سعد ابراهيم الصوينع.
● نال من الصف الرابع الى الخامس بمعهد الماصصة التكنولوجي.
● تقديري جيد جدا.
● عمري (١٠) عشر سنوات.
● هوايتي السباحة والقراءة.
● دعوتي الخالصة لوالدي اللذين لم يبالوا جهدي في متبعتي.
واتوجه بالشكر الى كل المسؤولين بالمدرسة.

مسرحها.. ولها

□ شاعر شعبي قاعد هالايام يوزع (صوره) وقصائده على صفحات التراث والشعر في دول الخليج ولحد الان ما شاف صورة ولا خبر!!

□ ملحن يازع استقدم له سائقا.. السائق بعد قدومه اتجه الى (سيكل) الطفل.. وقال انا يعرف يسوق سيكل بس ما يعرف يسوق سيارة.. الملحن بعد سمعه لهذا الحديث المكسر قام يبدن على الرماية!!

□ مذياع اذاعي تحول الى مذياع تلفزيوني علشان تطلع صورته قال له احد زملائه مبارك البرنامج الجديد مع الكاميرا هناك فرد سريعا انت صدقت ان فيه برنامج.. بس ابغى صورتي تطلع في الصحافة ويكتمل العقد اذاعة وتلفزيون وصحافة او تحقق ما اريده عندما كنت ادرس بالاعلام.. وخليجنا واحد!!

□ ماذا تريد الصحافة من الفنان عبدالمجيد عبدالله الترمك وشأنه وقراءه الحين ما يتحمل اكثر من اللي جاء.. وهو الان مترس ويدال ما تقولون له مبارك تقولون له هذه الخطا!!

□ محمد عمر بطريق ويطلق في الفن الشعبي ومع الليل ساري!!

□ المطرب عمرو ذياب زعلان علشاني كتبت عنه في هذه الزاوية وحطيت هـ وقته ما يسوي شيئا امام زملائه الفنانين بالقاهرة ماعيش يا عمرو ذياب البطيخة لسا ما استوتش!!

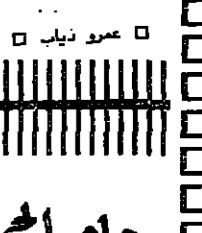
□ قالوا عنها ام كلثوم الصغيرة وبعد سنة صارت العنود الصغيرة وبعد سنتين ضاعت العنود بالديرة لا صوت ولا معنى ولا صورة ما توصل شعوره!!

□ شاعر اخذ قصائده معه وجلس على شاطئ عروس البحر يتأمل كلامه المكتوب على ضوء القمر بلا ميعاد!!

□ وشاعر اخر نفخ في وجه المسئول عن طباعة ديوانه الجديد علشان افيهمه ان قصائده كلها مكتوبة بالعكس!!

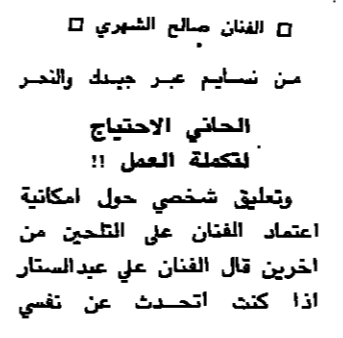
□ فنان مغموه اراد اقتحام بوابة الفن وتحقق له ما اراد ضيفا على برنامج نسيم الصباح وعلى انغام عودة الكساح رافقه في رحلته المذيع الرشيد بشعرد الفواح!!

□ مقل ومذيع اتفقا على انتاج مسلسل تلفزيوني.. كاتب القصة اعطاهم الوعد بتسليمها لهم ولكنه غادر الى الخارج وتركهم مع احلامهم!!



فاستطيع ان اخبرك بان ما تسببه ٨٠٪ تعاون و٢٠٪ من الحاني الشخصية والسبب في قياسي بالتلحين يعود لاحتياجي لتكملة عمل فني فاحسبني ينقص هذا الشريط ويضعني الى التلحين لنفسي.

انا مؤد ولست ملحننا!! وحول ما اذا كانت تلك الاحيان التي يقوم بها الفنان على تزيدي الغرض وتزني الطموح من عمه اجاب قائلا نعم بانها تزيدي الغرض.. وهذا لا يجعلني اعتبر نفسي ملحننا ابدأ رغم نجاح العديد من الاغنيات التي قمت بتلحينها لكنني انا مؤدي ولست ملحننا.. وفيما يتعلق بالسرقات الفنية التي انتشرت في الآونة الاخيرة مع عدد من الفنانين والممثلين.. انتظر الفنان علي عبدالستار برهة من الزمن ثم قال تستطيع ان تضع السرقات الفنية في قلابين لا ثالث لهما الاول اقتباس والثاني سرقة. فمثلا اقتباس شيء محمود فلا جنسية لاي فن بعينه والفرن ملك للجميع.. فلاقتباس ظاهرة طبيعية.. لكن السرقة بحيث انتي اخذ لحنا ثم انسبه لي شخصيا.. او كلاما ثم انسبه لي دون الرجوع للمؤلف واللحن هذه السرقة التي انا احاربها.. ولكن الاقتباس شيء عادي.. فما هو ذنبي كفتان على سبيل المثال اعيش فترة معينة في



من تسليم عمر جيتك والتمهر الحاني الاحتياج لتكملة العمل!! وتعلق شخصي حول امكانية اعتماد الفنان على التلحين من اخرين قال الفنان علي عبدالستار اذا كنت اتحدث عن نفسي

أربع الخليج يونس يستأجر بالخليج



استضاف البرنامج الاتاعي التونسي (اربع الخليج) عددا من الشعراء البارزين بالملكة حيث سجلت محاورات شعرية عبر الهاتف مع الشاعر الامير بدر بن عبدالحسن والامير خالد بن يزيد والشاعر راشد بن جعيتن والشاعر سعد الخريجي وعدد اخر من الشعراء المعروفين.. هذا البرنامج يستضيف الشعراء الخليجيين ويبت من الازاعة التونسية مساء كل يوم ويقدم الوان من الفنون الشعبية الخليجية اضافة الى الشعراء في الخليج العربي.

أعمالنا لتعرف الدارجة البنية

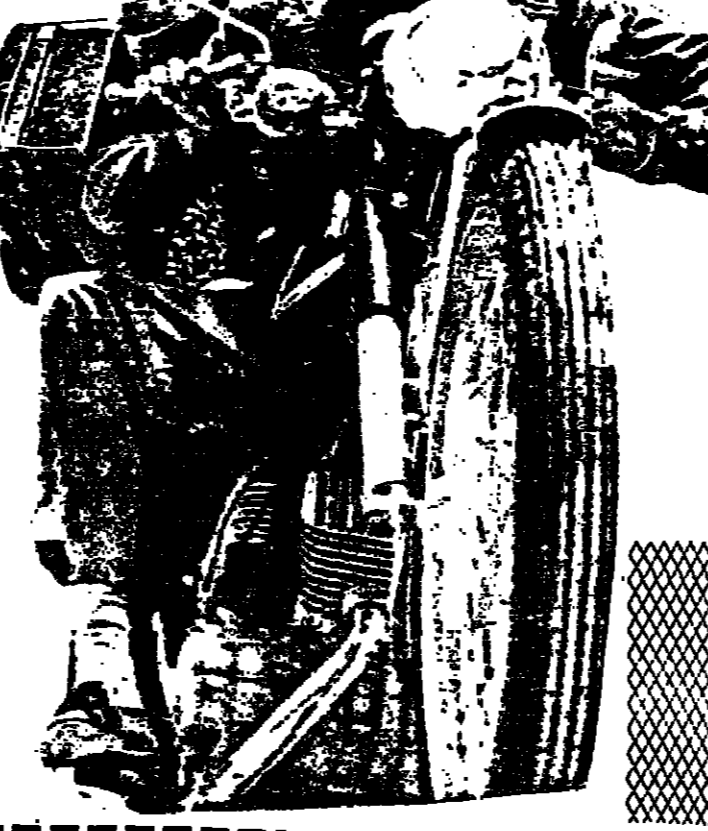


المشاهدين.. واتمنى من التلفزيون ان يعرض هذا العمل من خلال الشاشة ليطلع عليه المشاهدين وبالتالي تعرف مدى تقبلهم لمل هذه الاعمال الدرامية الكوميدية الهادفة.. وعن الاعمال الجديدة التي سيشير البدء فيها بعد عودته من القاهرة.. قال العمود انا الان موجود بالقاهرة لخصوم المهرجان المسرحي وبعد العودة ان شاء الله سننشد مسرحية (ولد البيرة) ويند البروفات يوم ١٢ صفر ليم عرضها على الجماهير مسرح نادي الشباب وهي مسرحية كوميدية وتجربة جديدة اخوضها مع الكاتب ماضي المضي والممثلين راشد الشمراني وعبدالله السحاح ويوسف الجراح وعبدالله السناني وفي سؤال عن تكرار السجوه في اعماله المسرحية والدرامية قال انهم افضل الموجودين ونجدهم في اي وقت وينفذون ما يطلب منهم!!

المخرج عامر الحمود يرى ان ما يلحق اليه لم يتحقق حتى الآن وقال في حديث قصير لـالقناة الثالثة انه يأمل ان تجد اعماله التي قام باخراجها الصدى لدى المثقنين واضاف بأنه يجب تلاقي السليبيات في اعماله الجديدة سواء



□ راشد الشمراني □ عامر الحمود



□ يوسف الجراح



أنا مؤد ولست ملحننا

الحاصل والتي بعض المحررين او بعض الصحفيين يعتبرونها سرقة. الدراسة!! وفي ختام حوارنا مع الفنان علي عبدالستار الحاصل على شهادة للمجستير في الاعلام التربوي سألناه عن امكانية مواصلة دراسته لنيل الدكتوراه من عمه

على مسرح السلام بالقاهرة: السيني الجاهل ابداع وثائق وحلوه



القاهرة/ المحرر الفني مساء الياحة وعلى مسرح السلام عرضت الفرقة السعودية المشاركة في المهرجان الدولي للمسرح التجريبي عرضها الاول امام الجماهير حيث لاقت «السنين العجاف» الاعجاب والتصفيق من الحاضرين ومن النقد المسرحيين كما كان لا بد اعلاط المظلم على خشبة المسرح انشاء اداء ادوارهم بالعرض الاول الاثر الكبير في اعطاء النقد والجماهير الحاضرة صورة واقعية عن تقدم المسرح السعودي وعن القدرات التي تعمل فيه ومعه.. وكان الممثلون يلعبون في ادوارهم بكل ثقة.. هذا وفي مساء اليوم يستقبل الجمهور المسرحي مرة اخرى الممثلين في عرضهم الاول وقد نال النص الذي كتبه محمد العظيم اعجاب النقاد لروعة وتسلل احداثه كما اشدوا بقدرات الممثلين راشد الشمراني وعبدالعزیز الحمد ويوسف الجراح وعلي ابراهيم وناصر العزاز ويشير الخنيم وعبدالله السناني.



السينما السورية تخرج «الطحالب»



على الرغم من الظروف الانتاجية المواتية للسينما السورية، تجد هناك من يهتم بها على صعيد المنتج والمخرج والمؤلف والممثل، وكل هؤلاء يحاولون النهوض بهذه السينما العربية، صاحبة الجوائز العديدة على المستويين العربي والعالمي.. لذلك بدأ هذا العام مليئا بالمشايير السينمائية التي نفقت، والتي سوف تنفذ عما قريب.. بدءا بالضياع في عين خالته - وماسق التاكسي - وهما من اخراج محمد شاهين - وانتهاء بفيلم - لوالي ابن اوى - الذي اخرجه عبداللطيف عبدالحميد.. والذي سوف يشارك

في فعاليات مهرجان دمشق السينمائي القادم، الى جانب نجوم النهار الذي اخرجه اسامة محمد.. وفي هذه الايام يقوم المخرج ريمون دمشق السينمائي القادم.

بدرس بالتحضير لتصوير فيلمه السينمائي الطحالب الذي كتب له السيناريو والحوار وهو من انتاج المؤسسة العامة للسينما في سوريا.. يلعب ادوار.. منى واصف - عدنان بركات - ايمن زيدان - امانة والي - وفريق الزعيم - ونجاح عبدالله.. وغيرهم.. وسوف تكون امكان التصوير في مدينة حماة وبين نواحيها.. الشهيرة.. اضافة الى بعض المشاهد الداخلية، التي يقوم بتصويرها الفنان جورج لطفي القوي، الحائز على السعفة الذهبية في قرطاج من قبل الشمس في يوم غائم.. وما يجدر ذكره ان فيلم الطحالب سوف يكون جاهزا للعرض امام جمهور من مهرجان دمشق السينمائي القادم.

* محمد شفيق يرق كلمات الشعراء الشباب يا حي ليك قصيدتي الضائعة!!

جسر المحبة

يا حي ليك وأحبك موت ... ورددها بيا صوت ...
مني القلب يتكلم ... معاني الجرح يتكلم ...
ورددها وأغني لك ...
يا حي ليك ... يا حي ليك ...
يا حي ليك وأنت بعيد ... وحكم موج في بحري ...
يا حي ليك يا أغني عي ... يا حي ليك في شعري ...
كتبت اسمك على كفي ...
وصرت الضي في حربي ...
وتفتحت اسمي بمنزلك ...
واحل كلمة عندي لك ...
أرددها وأغني لك ...
يا حي ليك ... يا حي ليك ...
عطينا لقاء تحنان ... وعاشنا صفاء الوجدان ...
مشينا خطوة ماتوقف ...
وخطاوي حبنا يسكت ...
ونشوة حب ماتوصف ...
تكتب للوري كلمات ...
وتنلن للملاحبي ... تنور يلهنا دربي ...
ورددها وأغني لك ... يا حي ليك ... يا حي ليك ...

موادع

● القصيدة منشورة في الجزيرة في زاوية جسر المحبة باسم موادع

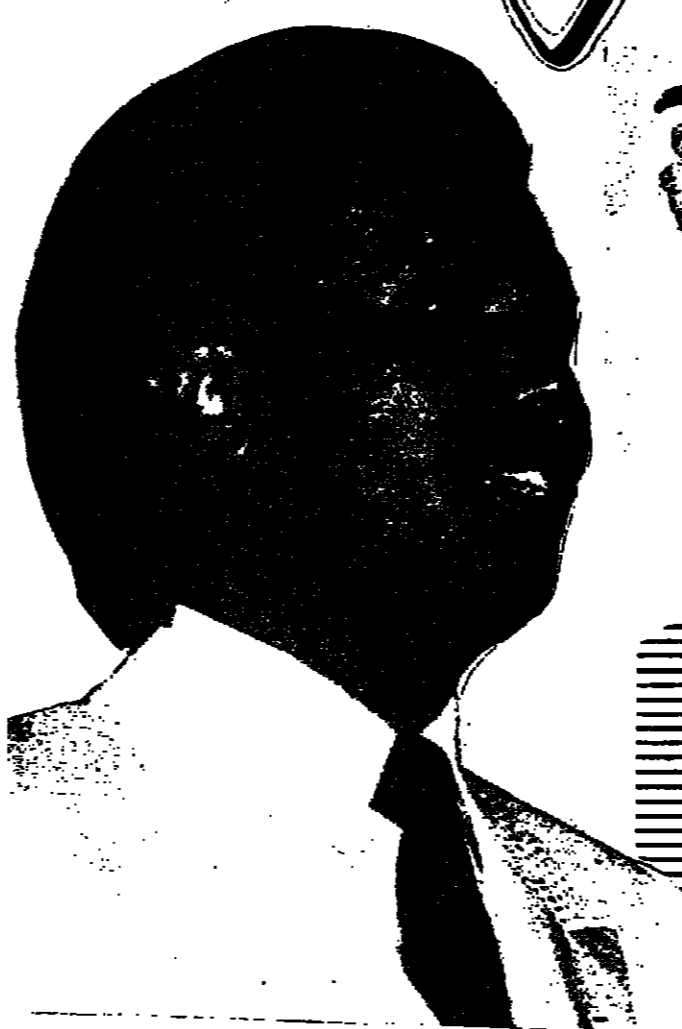


للحن محمد شفيق هم في المقام الاول البحث عن الشهرة بأسلوب المألوف عن تقديم الجديد غنائيا.. فهو يأخذ حقوق غيره وينسبها له مباشرة دون مراعاة لشاعر الآخرين.

فلقد سبق وان نسب كلمات احد الشعراء لشاعر آخر غنيت بصوت عبد الكريم عبد القادر في وقت سابق.. وما هو اليوم يكرر نفس العملية ويقدم كلمات احد الشعراء الشباب الى الفنانة عتاب دون ان ينسب الكلمات لصاحبها.. ووقفا على تلك الممارسات جاء الشاعر (موادع) خالد احمد الجبيري الى مبنى الجزيرة يحمل معه العتب ويلقي اليوم على اللحن شفيق الذي تجاهله وتجاهل دوره في اغنية عتاب (يا حي ليك) كما حمل معه الوثائق والمستندات التي تثبت احقيته للقصيدة وتوضيحا للامور رأينا ان ننشر رسالته مع الاثبات والادلة في مدى احقية الشاعر (موادع) لكلمات (يا حي ليك) لنتتظر اجابة اللحن محمد شفيق بالقرب العاجل ليضع النقاط فوق الحروف.

بسم الله الرحمن الرحيم
الكرم/ المشرق على تحرير
صفحة القناة الثالثة.
الحترم

هذه المرة لم تندس لم الجيرة في لندن.. المتعهد كسب الجولة ونسبها محمد عبد الم



● لندن - خاص
هذه المرة لم تسلم الجيرة.. فمتعهد حفلات محمد عبده بلندن هذه المرة كسب الجولة ونسبها الفنان ابن عبده.. فالحفلة التي اقيمت بلندن للفنان نفسه قبل ايام شابها نوعا من الغموض والتراخي من ابوة فلول مرة يتنازل الفنان الذكي عن دوره ويخضع لشروط المتعهد.. ففي جميع الحفلات التي يقبها ابوة سواء بالقاهرة او جنيف او لندن يشترط توفير المسرح المناسب للريج للجمهور كما انه يشترط منع الاكل على الطاولات اضافة الى رفضه

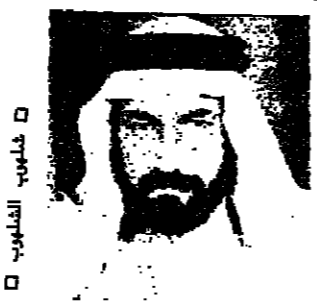
● لندن - خاص
هذه المرة لم تسلم الجيرة.. فمتعهد حفلات محمد عبده بلندن هذه المرة كسب الجولة ونسبها الفنان ابن عبده.. فالحفلة التي اقيمت بلندن للفنان نفسه قبل ايام شابها نوعا من الغموض والتراخي من ابوة فلول مرة يتنازل الفنان الذكي عن دوره ويخضع لشروط المتعهد.. ففي جميع الحفلات التي يقبها ابوة سواء بالقاهرة او جنيف او لندن يشترط توفير المسرح المناسب للريج للجمهور كما انه يشترط منع الاكل على الطاولات اضافة الى رفضه

بعض القضايا الاجتماعية التي يلحظها الناس في حياتهم اليومية وهذا العمل رصده له المبالغ المالية اضافة الى اسناد مهمة اخراجه الى المخرج فايز حجاب الذي رحب بالعمل مع الممثلين السوريين ويضيف بوحسنة بان المسلسلات التي سبق انتاجها تلاقى الاقبال والاستحسان من المشاهدين بالدول العربية عند بثها بالتلفزيون وكان اخرها مسلسل وادي الغزلان الذي يعرض حاليا بتلفزيون البحرين.

● لندن - خاص
هذه المرة لم تسلم الجيرة.. فمتعهد حفلات محمد عبده بلندن هذه المرة كسب الجولة ونسبها الفنان ابن عبده.. فالحفلة التي اقيمت بلندن للفنان نفسه قبل ايام شابها نوعا من الغموض والتراخي من ابوة فلول مرة يتنازل الفنان الذكي عن دوره ويخضع لشروط المتعهد.. ففي جميع الحفلات التي يقبها ابوة سواء بالقاهرة او جنيف او لندن يشترط توفير المسرح المناسب للريج للجمهور كما انه يشترط منع الاكل على الطاولات اضافة الى رفضه

● لندن - خاص
هذه المرة لم تسلم الجيرة.. فمتعهد حفلات محمد عبده بلندن هذه المرة كسب الجولة ونسبها الفنان ابن عبده.. فالحفلة التي اقيمت بلندن للفنان نفسه قبل ايام شابها نوعا من الغموض والتراخي من ابوة فلول مرة يتنازل الفنان الذكي عن دوره ويخضع لشروط المتعهد.. ففي جميع الحفلات التي يقبها ابوة سواء بالقاهرة او جنيف او لندن يشترط توفير المسرح المناسب للريج للجمهور كما انه يشترط منع الاكل على الطاولات اضافة الى رفضه

تلفزيون القصيم يستعد لليوم الوطني



بريدة - عبدالعزيز الدياسي
تستعد محطات التلفزيون في المملكة ميكرا للاعداد للبرامج الهامة المتعلقة باليوم الوطني ومحطة تلفزيون القصيم احدى تلك المحطات التي تشارك بدور فعال في مثل هذه المناسبة الهامة. ذكر ذلك مدير محطة تلفزيون القصيم ببريدة الاستاذ شلهوب الشلهوب الذي قال بان هناك عدة برامج متنوعة ووثائقية سيتم المشاركة فيها بهذه المناسبة الغالية.

من جهة اخرى اشار الشلهوب الى ان برنامج اطفال القصيم الذي يخرج الاستاذ عبدالله الوائلي سيستمر في الدورة المقبلة كما ان المحطة ستستمر في المشاركة بالبريد المصورة وهناك العديد من البرامج التي تزم محطة تلفزيون القصيم المشاركة فيها بالبريد المقبلة التي ستبدأ في الثالث والعشرين من شهر صفر الجاري.

الأطباء منعوني من الخدمة



الرياض/ هاتفا ، محمد السيد هاتفت الصفحة المثل الكبير حسين عبدالرضا.. وذلك للاطمئنان على صحته بعدما اعلن مؤخرا انه يعاني من أزمة قلبية وجاءت اجابته مطمئة للذين تسألوا عن صحته ومدى تطور الرحلة العلاجية حيث قال انني بخير وله الحمد واحب ان اترك عبر جريدة الجزيرة لكل من هاتفي وسأل عني باتي بصحة جيدة.

وانا اليوم عائد من رحلة صيد بحرية حيث احضرت معي كمية كبيرة من الاسماك الطازجة. وسوف ادعو عليه الزملاء والاصدقاء سواء في الوسط الفني او خارجه لتناول وجبة العشاء.

واضاف الفنان حسين قائلا انه بناء على امر الأطباء في الكويت فانه تم الفاء فكرة السفر الى الولايات المتحدة الأمريكية بسبب تفرغ العلاج المناسب في دولة الكويت.

هذا وعن انقطاعه عن المسرح قال حسين انني حتى الان لم اجد النص الجيد واذا وجد فانا تحت الاشارة من اجل ارضاء جمهوري.

جميع راقب من دمشق : فيلم أطفال الحجارة ليس للتجارة!



دمشق - الجزيرة - سليم صقر
مجموعة من الفنانين العرب، وبعض الفئتين الاجانب يتواجدون هذه الايام في العاصمة السورية للبدء في تصوير المراحل الاولى من فيلم سينمائي طويل، يتحدث عن اطفال الحجارة في

الاراضي العربية المحتلة.. كتب له السيناريو والحوار اسامة انور عكاشة، ويشرف عليه دراميا المخرج محمد فاضل، ويقوم باخراجه احمد الخطيب. ويلعب ادواره نور الشريف - وجميل راتب - وميادة الخطيب. وشام سليم.. ومنى واصف.. وعبدالرحمن ال رشي.. وأحمد عداس.. والعديد من النجوم العرب.. واماكن تصويره في مناطق شبيهة بقرى وارياف الوطن المحتل.. وقد بدأ التصوير فعلا في منطقة وعلا السورية. اضافة الى

تصوير بعض المشاهد في الريف المصري.. هذا وسوف يشارك الفاعل فلسطيني من مقيم الممك القريب من دمشق. ولق اختيار المخرج عليهم.. وسوف يكون التصوير بكاميرا احد المصورين العالميين.. والقناة الثالثة، التقى بالفنان جميل راتب بشريتين دمشق.. سألته عما اذا كان هذا الفيلم للتجارة فقط.. فقال كيف تنصور ان يكون الفيلم تجاريا وبه هذا الحسد من الفنانين المعروفين.. حتى ولو كان تجاريا.. هل تريد من الجهة المنتجة ان تخسر كل فلوسها.. يا عزيزي هذا

صفية العمري فوق بركان !!

القاهرة/ خاص.
في اول ادوار الانتعاشات المركبة، تقوم صفية العمري ببطولة الفيلم السينمائي «البركان» الذي يخرجها عبد اللطيف زكي عن قصة لجدي هداية. ويشارك في تمثيله يحيى الفخراني وشريف منير وعبد الحفيظ التلاوي ونهاد سمير. تقوم صفية العمري بدور امرأة شابة تدعى ليلى، مات زوجها بعد الزواج بفترة وجيزة لتلتقي بشريف منير الشاب الناجح صاحب مصنع للفلل والنسيج وتوافق على الزواج

توقف تصوير فيلم البركان لحن عودة يحيى الفخراني من المغرب، حيث يقوم ببطولة مسرحية البهلوان لمدة عشرة ايام في عدد من المدن المغربية ضمن جولة المسرح القومي المصري بالمغرب، ويستأنف تصوير الفيلم نهاية الشهر الحالي.

خاص للمدرسين

دمشق - الجزيرة - سليم صقر
قف المعلم وقه التجيلا كاد المعلم ان يكون رسولا كلمات قيلت في معلم المدرسة، مربى الاجيال السابقة واللاحقة... هذه الفتة من الناس لها همومها ومعضلاتها مع رسالتها التي تحملها في بناء جيل قادر على مواكبة الحضارة والتقدم العلمي.. وبالمقابل المعلم حيات اليومية ومشاكله الاجتماعية والاقتصادية.. وكيف ان البيض منهم يسقط في هاوية المادية في سبيل المصلحة الذاتية، ضاربا عرض الحائط برسالته السامية، وكيف الصراع الذي يعيشه بين الواجب والذات، وربما عودة الوعي لتلك الرسالة او ربما لا يعود الى وعيه بسبب المال وعوامل اخرى. كل هذه الافكار المطروحة يجالها عمل تلفزيوني من ثلاثة عشر حلقة، كتبه الياس ابراهيم،



صديقني لو يقالي فيك اصل ما يهل الدمع من جور السراب كان في خطوة فرح عمري كمل ما انتظر للصبر من وقتي ثواب وقتها جروح الضنا.. بك تشدمل لائقين من بعد طول الغياب ويتقي حرمين قلب لك حمل حب صديق ما يصير ايد سراب رافعه بالجنون وان زيت الرمل وانفدن قلبي معي يلقى كتاب بلسك ورسك وسط كل الجمل في قصيد اللي لعينك ما يهاب لو يشوف الموت والله ما عمل غير ما يرضيك ويتيسك العتاب انتي حب العسر ومجبور احصل كل ما واجه بديرك من صعب يا عسى الله يجمع شلتك الشمس بيلقاء دام العمر توه شيب

عبدالعزيز المتعب

